

[Top](#)2013 年度（平成 25 年度）神戸大学石川研究室 英語オーラル
中間授業評価アンケート・フィードバック

●授業の概要

Module 1 (ディクテーション) では、課題音声ファイル (短い CNN ニュース 2 本) のうちいずれか 1 本をテストとして使用。テスト・回答後、パワーポイントを用いて Words & Expressions の解説・指導を実施する。Module 2 (フリートーク) では、Module 1 で使用したニュースに関連したトピックを取り上げて、グループでのフリートークを行う。Module 3 (音声学講義) では歯茎摩擦音・歯間摩擦音など、1 日にターゲットとする子音 2 つをペアで取り上げる。当該子音の発音の仕組みをパワーポイントで解説し、発音練習をする。Module 4 (センテンス発音) では、毎回英語の名言を取り上げる。センテンスの意味・発音方法などの解説後、各自で練習を実施。その後、全員が個別に音読テストを受ける。Module 5 (歌詞リスニング) では 20 世紀のポップスを取り上げ、グループワーク形式で歌詞の穴埋めテストを実施する。Module 6 (英文リーディング) では、Module 5 に関連したトピックの英文を読み、グループワーク形式で穴埋めテストを実施する。授業はすべて英語で行い、日本語は一切使用しない。

●授業実施上の工夫

- 1) 「教養としての英語」の側面にも配慮し、国際問題、社会問題などを積極的に Module 1 および 2 のトピックとして取り上げ、関連知見を平易な英語で解説したあと、英語によるディスカッションを行うようにした。
- 2) サウジアラビアの女性問題に対する西欧諸国の介入の事例など、異文化と自文化の対立が複雑な葛藤を生む事例を中心に取り上げ、学習者が、「異文化理解」の単なる肯定に終わらず、同時に、その本質的な難しさについて理解を深めよう配慮した。
- 3) Free Talk においては、個人的体験を語るだけにとどまらず、論理的に語り、相手を説得することを求めた。



●アンケートの方法

6 週目授業の冒頭 (Module 2 の後) に時間をとり、各自、CALL 教室のパソコンよりネットに接続し、アンケートに答えるよう求めた。アンケートは完全無記名で、授業に対する満足度を 1~10 の 10 段階で答えた後、授業について評価できる点、改善すべき点をそれぞれ 3 点程度まで箇条書きで書くよう求めた。

●調査日 2013/05/22 (15 回中 6 回目授業の冒頭)

●無記名満足度評価結果 平均 7.6 (標準偏差 SD=1.5) / 10 点満点 (N=36)

●Points to be evaluated : テキパキしている 特になし 学生が退屈しない授業 発音の正しいやり方が学べて実用的である。曲を聞いたりするので飽きない。1 すべて英語なのに理解できる 2 退屈しない面白い授業 1) ネイティブの発音ではなく、国際社会全体で通用する発音が学べる。2) 授業がすべて英語で行われるので耳が鍛えられる。3) トークが面白い。面白い 1) 英語のみの授業である 2) リスニングとスピーキングの両方がバランスよく鍛えられる 3) 洋楽を取り入れるなど若者の興味を惹く工夫がある 日本語の説明をパソコンに表示しあとはすべて英語でやる点 実用的な英語がみにつく。1 先生の英語の喋り方がいい・パートがはっきりと別れているので今何をやっているかがわかりやすい・すべて英語を使うので理解しようとして集中力があがる 1) 毎回リスニングの課題が課せられるため、継続的な英語の勉強ができる。2) 授業が楽しい。1、講師の発音が聞き取りやすい 2、生徒が参加する形式 1) 発音が分かりやすい 2) モニターの日本語 3) グループで協力できる 1) 質のいい英語を 90 分たっぷり聞くことができる 2) 英語の授業なのに楽しい 日頃、英語を 90 分通して聞き続けるということはないので、英語に耳を鳴らすという意味で非常に役立っている。内容は面白い 1) 授業がテーマ別に細かく区切られていて、集中しやすい 1) 毎回 song の時間があること 2) 予習復習が簡単なこと 1、毎回ディクテーションテストがあること 2、発音の仕方を詳しく教えてくれること 3、日本語での補助があること 1 高校では習わなかった子音の詳しい発音の仕方が理解できる。2 先生の英語が発音、ジェスチャーのおかげでわかりやすい。1) 正しい発音の方法を理解することができる。2) 聞き取りが多くて耳が慣れる。予習が英語を聞くだけという点 発音の仕方を学ぶことができる点 1) 授業が英語で行われている点。2) 英語のリスニングを洋楽などを聴きながら楽しみながらできる点。3) 発音の仕方を教えてくれる点。4) グループワークがある点。1) 発音の方法がわかりやすい。1) 正しい発音方法を再確認できる点 2) 先生の個性が際立っている点 4) 発音方法の教え方が非常に分かりやすい点 ex.k・g の発音方法 1. 発音記号・発音方法の説明がとても丁寧で基礎から身に着く。2. 日本語が一切ないので、英語聞く耳を鍛えられる。1) 同じことの繰り返しでなく、いろんなことをするところ 2) 選曲が良い 発音練習を丁寧にする点。先生の英語が聞き取りやすい点。洋楽を使って聞き取りをする点。グループで協力してする点。自学しにくい発音が正しく学べる点。毎回の話が面白い点。1) 子音を細かく分別し丁寧に教えて下さるのは英語を学ぶ上でとても効果的だと思う。2) 授業中の説明もすべて英語で話して下さるのはとてもいいと思う。日本語で画面は表示されるためわかりやすい。1) テンポがよいので眠くならない。2) 先生が面白い。3) 英語が聞き取りやすい。1) 発音については大変勉強になりました。2) ディクテーションのテストが若干難しいですが、勉強にはなると思います。1) 授業の手順が明らかになっているので、終わりが見えて

やる気が出る 2)洋楽の選曲がおもしろい 1)正確な発音を教えてもらえること 2)その発音を習得する練習ができること 3)楽曲をリスニングするのが新鮮で良い。面白くいろいろなテーマを扱っている点

●Points to be reconsidered : 過密していてつらい 特になし 一方的に英語で話されるためわからなくてもどうすればよいかわからない 特になし。 1 このままでいいです 1)プロナウンステストで最初に発音した人と最後に発音した人で有利不利が出ていると感じる。 このままでいいです 1)特になし すべて英語なのでたまにわからないことがある ディクテーションの紙の返却をスムーズにしてほしいです。 ありません 特にありません。 1) 教授に質問されたとき、一方的にこられると戸惑ってしまう。 2) D棟であること 1、遅刻に厳しい 1)1限であること 思いつきません 真ん中のパソコンにスライドを映すのではなく、各自のパソコンに映してほしい。 発音テストを成績評価に入れるのは個人差がつきすぎる 1) とくにありません。 1)song の答え合わせの後、もう一度通して曲を聞かせてほしい 1、フリートークの時間が短いと思います 2、後半が押し押しになる感じがあること 1 フリートークの時間にうまくしゃべれない時にどうすればよいかわからない。 1) 歌が難しい。 ディクテーションが難しい 1) 特に不満はありません。 1) ディクテーションの速度が少し速い。 1)特になし モジュール 6 あたり、特に歌の後の単語補充問題の時間が少ない。 1) たまに英語が難しくって言うことが理解できない 2) 発音のときのテンポの速さについていけない 特にありません。 特にありません。 1)ディクテーションテストが特に難しい。 毎日聞いているものの点数が上がらない。 2)なかなか点数がとれず、単位がとれるか非常に不安である。 1)フリートークの時間をもう少し延ばしてほしい。 特にありません。 1)授業が手順6まで、というのが少し多い 特になし 内容が大変難しい。

●講師のコメント : 全体としては一定の評価があったようなので、後半の授業も基本的には現在の形態で進めていきたいと思えます。下記、多くの方から改善点として指摘されたものについてコメントを記します。

1) ディクテーションの難しさ : 確かに難しいものも多いのですが、それが実際のアメリカのニュースです。仕事をしていくうえで、あるいは暮らしていくうえで、あのディクテーションをそれなりに聞きこなすレベルは必要なものです。まずはおおよそ内容が聞き取れていればよいスタートと言えます。必ずもっと聞けるようになってきますので、引き続き頑張ってください。

2) 時間 : ディクテーションの開始、スライドの切り替えについてはなるべく時間を置くようにします。もしまだ紙が回っていなければ声をかけてください。また、フリートークやグループワークには時間がもう少し残るよう全体を調整したいと思います。

可能な範囲でさらに改善を行い、より良い授業にしていきたいと思えます。皆さんのアンケートへのご協力に改めて感謝します。それでは、残り半分も頑張っていきましょう! Good luck!

2013 年度前期 神戸大学石川研究室中間授業評価
水 2 (法学部 1 年)

●調査日 2013/05/22 (15 回中 6 回目授業の冒頭)

●無記名満足度評価結果 平均 8.2 (標準偏差 SD=1.2)/10 点満点 (N=40)

●Points to be evaluated 面白くいろいろなテーマを扱っている点 ・すべて英語で授業をする点 1) 今まで子音の発音を意識したことがなかったが、この授業で子音の大切さを実感できた 2) listening を定期的に練習する環境がありがたい。 3) 英語の歌の選曲がかっこいい。 1)時間がたつのがはやく感じられる。 2)洋楽を聴いてのリスニングで曲のチョイスが良い。 1) 毎回発音の方法を丁寧に解説してもらえるところ 2) 先生が面白い すべて英語で授業をするところ 1)授業内容がわかりやすく、面白い 1)発音の仕方をしっかり理論的に教えてくれる点 2)FT のように自分の意見を英語で伝える時間があること 1)授業がすべて英語で行われているため、英語を身近に感じることができる。 2)フリートークの時間があり、英語を話す機会が増える。 楽しい。1)リスニングの後の解説が、わかりやすく勉強になっておもしろくて良いです。 2)発音の仕方を一文字ずつ丁寧に教えてもらえるのが、良いと思います。 3)授業の流れ(1.DICT...)が決まっているので毎回スムーズに授業が進んで良いと思います。 1)英語での会話を要求される点 2)歌詞の聞き取りは楽しめる点 3)平常点評価が書き取りや発音等、わかりやすい基準である点 1) 発音のコツがわかる 2) 毎週リスニングの機会ができる (自分ではなかなかやらないので) 3) 英語を勉強しなくてはどう思う 楽しみながら英語を学べる点。 1 発音の練習ができること 2 リスニングの練習ができること 終始英語で授業をしてくれ、更にその英語が聞き取りやすいこと。 1)先生に活気がある点。 1)自分の話す英語が日本語の英語だということに気づくことができた。 1.授業中、すべてが英語で進行されている点。 2.発音など細かいところを分かりやすく教えてくれる点。 1)先生の発音がいい 2)洋楽のリスニングが楽しい 3)幅広い教養が得られる 1) ディクテーションのテーマに沿ったフリートークをするので、内容を深められて面白い。 2) SONG が毎回楽しみ。 ・進め方 参加型 1)英語の聞き取りの練習ができる 2) 英語で会話できる時間がある 3) 今まで意識してこなかった発音の練習ができる リスニングの話が面白い 歌の聞き取りが楽しい 1)毎回リスニングテストがあるところ 2)先生の発音練習が分かりやすい 1) 発音を実践してまなべること 2) 発音の理論も丁寧に教えていただけること 3) 音楽を使っていること 楽しくて飽きません。 ずっと授業に集中することができます。 1) やることがあらかじめ決まっている点 2) 洋楽を取り入れて楽しみながら授業している点 1)日本人が苦手な発音を一番基礎的なところから指導していること 2)大学生でも理解できるほど発音をクリアに発していること 1)各種発音を細かく解説してくれる点 2) ユーモアがある点 英会話の機会が与えられている 1) 効率的だとも思う 先生の英語が、聞き取りやすくわかる 1.英語を話す機会が多い 2.授業がすべて英語で行われるため、自然と英語に慣れる ・積極的に授業に参加できる 1,英語で授業を進めるところ。 1) 先生のテンションが高くて引き込まれて勉強

でき、時間がたつのがとても速く感じられる 2) 英語でしている授業なのに簡単な英語や単語を使ってくださっているのもとても理解しやすい 3) グループワークなどみんなのできる授業で楽しい 先生のテンションが高くて楽しい 発音を体系的に学べて良い。 1) 集中して一時間半聞ける。

●Points to be changed 内容が大変難しい。 なし 特に不満な点はなし。 1)ディクテーションが難しい。 特になし ディクテーションのテーマが少し難しいので、テーマをもう少し簡単にしてほしい 1) 特にありません 自分の発音の点数やディクテーションの点数が他の人にもわかってしまうことがあること 特にありません。 特になし。 1)リスニングのスクリプトを音声と一緒に配布してほしいです。 1)D棟が遠い点 2)時間がよくない点(金2とかが良い) 1) 発音テストの前の練習時間が短い 発音などの説明の画面が進むのが早いので、ゆっくりにするかプリントにしてほしいです。 なし ディクテーションの難易度が少し高いように思う。 特にありません 特になし 発音の仕方をセンター画面に写してくれるのはいいのだが、すべてを書き写す前に次に進む点。 1)ディクテーションが難しい もっとしたいです 1) フリートーク短い。 2) 発音練習をもっとしたい。

・教室が寒い なし 1) 歌詞の単語聞き取りと、実際の会話の聞き取りは違うと思う 歌詞の聞き取りがある意図を教えてください リスニングの宿題がありますが、断片的にしか話が聞き取れず意味がわからないことが多いので、実際の小テストより穴多めでもいいので、文章の書かれたプリントかワードのファイルが事前にほしいです。 とくにない 1) 自分の評価が分かりにくい 特にないと思います。 特にありません とても満足しています 改善すべき点は特にありません 1) ノートをとる時間があまりない点 なし 1) 特になし 特になし 特になし ないです 特に無し。 特にないです 特になし! 特にありません。

●講師のコメント 全体としては一定の評価があったようなので、後半の授業も基本的には現在の形態で進めていきたいと思います。下記、多くの方から改善点として指摘されたものについてコメントを記します。

1) ディクテーションの難しさ:確かに難しいものも多いのですが、それが実際のアメリカのニュースです。仕事をしていくうえで、あるいは暮らしていくうえで、あのディクテーションをそれなりに聞きこなすレベルは必要なものです。まずはおおよそ内容が聞き取れていればよいスタートと言えます。必ずもっと聞けるようになってきますので、引き続き頑張ってください。

2) 時間:ディクテーションの開始、スライドの切り替えについてはなるべく時間を置くようにします。もしまだ紙が回っていなければ声をかけてください。発音練習やフリートーク、グループワークにも時間がもう少し残るよう全体を調整したいと思います。

3) 歌の聞き取り:英語の音声は自然な発話の中でいろいろな変化(くだけ方)をしますが、歌は、メロディに発音を載せるため、そうした変化がよりわかりやすい形で出現します。ニュースの英語は少しかたい英語だとすると、少しかだけた英語として歌の聞き取りを組み合わせることで、英語の多様性の一部をカバーしようとしています。

●ご意見を参考として、より良い授業にしていきたいと思います。皆さんのアンケートへのご協力に改めて感謝します。それでは、残り半分も頑張っていきましょう！ Good luck!

2013 年度前期 神戸大学石川研究室中間授業評価
水4 (医学部保健学科1年)

●調査日 2013/05/22 (15 回中 6 回目授業の冒頭)

●無記名満足度評価結果 平均 8.0(標準偏差 SD=1.3)/10 点満点 (N=41)

●Points to be evaluated 1) 発音練習 2) 英文の内容 1) パソコンの画面以外すべての授業を英語で行う点 1)すべて英語の授業なのでリスニングの勉強になる 2) 発音を新たに勉強できる 発音が良くなる 1) 英語で授業が進められるので、より英語に触れることができる。 1) 発音の練習がしっかりできる 2) 音楽教材を使うなど工夫されている 英語でのコミュニケーション能力が鍛えられているという実感があります。 講義の内容が充実しています。 ・授業がすべて英語で進められていく ・パソコンの画面を使っている とくになし 1)楽しい 2)英語を聞き取れる 1)この授業がすべて英語で講義してくれるので英語になれる 2)授業で自分も英語で話すのでいいと思う 1)先生の英語の発音が流暢なのでリスニングの練習になること。 2)楽しい授業展開であること。 1)実践的 2)耳が英語に慣れそう 1)発音を教えてくれる 2)すべて英語だから、英語を聞くことができる。 1)楽しく学べること。 2)グループで問題に取り組むこと。 3)発音の指導が丁寧。 1) 毎回することを初めに提示してくれるところ 2) 日本語の説明のパワーポイントがあるところ 3) 先生が発音のポイントを教えてくださいるところ 1)毎回初めに行うディクテーションが難しい箇所もあるが、解説がしっかりしていて理解しやすい。 2)海外の英語の曲の歌詞の聞き取りで該当箇所を繰り返し再生してもらえるのが親切。 1)全て英語である 2)先生のテンションが高い 1. 発音を科学的に学ぶことができる 2. 生徒同士でコミュニケーションをとることができる 3. 適度な難易度のテストで自分の力を知ることができる 1、全て英語で授業をするところ。 2、楽しく英語を学ぶことができること。 3、英語を通して、社会を知ることができること。 1) 授業のほとんどが英語で行われるので耳から鍛えることができる。 2) 正しい発音を教えてもらえる。 1) 国際的な社会問題などを取り上げた興味深い授業であること 2) 発音の仕方をしっかり教えてくれるところ 1)先生が一貫して英語で話されている点 2)センターモニターが日本語で書かれている点 1) 発音練習ができる 2) リスニングしたニュースのバックグラウンドがわかる 3) 眠くならない 1) 説明がわかりやすい 2) 内容的にも興味深いものが多い いつも英語でしゃべってくれるので英語に触れる時間が増えてありがたい 1)雰囲気明るく、授業が楽しい。 2)発音についての説明の際、図を用いて説明するので、イメージしやすく分かりやすい。 1)楽しい 1)リスニングテストで用いた教材のバックストーリーまで説明がある 2) 発音の説明が丁寧 1 教授の英語がわかりやすい。 2 授業が面白い。 リスニングが少しできるようになってきた。 発音、アクセントを意識するようになった。 先生の英語がわかりやすい 1)おもしろい 2) 発音を基礎からわかりやすく学ぶことができる 3)英語のみの授業なので英語に親しみを感じやすくな 1 先生の使う英語が聞き取りやすい 2 発音の説明がとても丁寧 1.すべて英語で授業してくださるし、私たちにわかるレベルで話してくれる。

2.授業が面白い。 3.パソコンのスライドが見やすい。 4.英語の音楽が好きになった。
5.発音の教え方がうまい。 6.楽しい！！！！！！！！英語を話すこと、聞くことが
大好きになった！！先生の英語が聞き取りやすい。先生が日本語を話さない点 1.
英語だけを用いて授業を行っている点 2.英語がわかりやすい グループワークが楽
しい 1)すべて英語でやる点 1.先生の英語が聞き取りやすく、リスニング力が鍛え
られそう。

●Points to be considered 1)その日の内容に関して、二人で質問し合って答えるも
のに、もう少し時間がほしい とくにないです。 特にないです DICTATION の音
質が悪い 1)すべてが小テストによる点数評価なので負担が大きい。 とくになし
授業でのテストが難しいので予習をしてもわからない。 なし とくになし 1)フリ
ートークの必要性が感じられない 1)ディクテーションが難しい 2)発音でダメなど
ころを簡単に教えてほしい 1)先生の英語が速くて聞き取れない説明があること。
1)ディクテーションが難しすぎる 1)ディクテーションが難しい 1)リスニングが苦
手なのでしんどい。 2)グループのかたよりが激しい 1)リスニングが速すぎて聞
き取れないときがある 1)フリートークをもう少し丁寧に行ってほしい 2)レクチャ
ーついていくのに早いことがある。 1)授業スピードがはやい 1.かなり英語で話
そうと促す環境だと思うが、実際はあまり英語で話せてない 2.発音だけではなく、
日常会話ができるようなプログラムも受けない 1、板書がとりにくいところ。後
からノートを見ることできない。 1)ディクテーションが難しい。 1)少し速
くて予習していてもなかなか聞き取れないので、最初はもう少し遅めの英語を使っ
て欲しい 特にありません 1)全員の前での発音確認テストはやりづらい 1)もう少
しスライドをメモする時間がほしい 特になし 特になし 1)FTの内容 1)発音テ
ストの練習時間がもっとほしいです なし とくになし。 特になし 1)発音のテス
トがぶっつけ本番だときつい。 もう少し練習したいのもっとお手本が聞きたい
2)発音のテストの途中でお手本をいう回数を増やしてほしい 特になし ないです
毎回の dictation のテストががんばっても点を取れない。 特になし 1. 大切なと
ころは、日本語で丁寧に説明してほしい 2. リスニングをもう少し簡単なものにして
ほしい みんなのまえて発音すること 1)もっと生徒がしゃべるようにする 1.発
音テストはもっと個人的に近付いてやってほしい。

●講師のコメント 全体としては一定の評価があったようなので、後半の授業も基本的
には現在の形態で進めていきたいと思えます。下記、多くの方から改善点として指摘さ
れたものについてコメントを記します。

1)日本語使用:日本語を使ったほうがわかりやすいという気持ちはよくわかりますが、
一度日本語を使いだすと、日本語の耳になってしまって英語への集中力が絶対に下がっ
てしまいます。この授業では理解不足にならないようスライドを日本語で書く一方、音
声的には英語 only になっていますが、皆さんの耳の訓練には絶対に効果があるはずな
ので辛くてももう少しがんばっていただければありがたいです。どうしてもわからない
とは授業後遠慮なくおいでください。 2)ディクテーションの難しさ:確かに難しい

ものも多いのですが、それが実際のアメリカのニュースです。仕事をしていくうえで、あるいは暮らしていくうえで、あのディクテーションをそれなりに聞きこなすレベルは必要なものです。まずはおおよそ内容が聞き取れていればよいスタートと言えます。必ずもっと聞けるようになってきますので、引き続き頑張ってください。 3) 時間：ディクテーションの開始、スライドの切り替えについてはなるべく時間を置くようにします。もしまだ紙が回っていなければ声をかけてください。グループワークには時間がもう少し残るよう全体を調整したいと思います。 ご意見を参考として、より良い授業にしていきたいと思います。皆さんのアンケートへのご協力に改めて感謝します。それでは、残り半分も頑張っていきましょう！ Good luck!

2013 年度前期 神戸大学石川研究室中間授業評価
月 3 (理学部 1 年)

●調査日 2013/05/27 (15 回中 6 回目授業の冒頭)

●無記名満足度評価結果 平均 7.2 (標準偏差 SD=1.9) / 10 点満点 (N=41)

●Points to be evaluated 先生が英語で授業をしてくださる点が良いとおもいます。

1) 発音を丁寧に学べる 1 石川先生のコミカルな喋り 2 発音練習の細かさが良い
1) 眠くならない 1) 英語のリスニングが上達した点 1) 歌の dictation が楽しい
1 発音の練習を基礎からやってくれること。 2 会話の時間があること。 3 ちょっとした雑学を教えてくれること。 子音の発音について丁寧に説明していただけること
1) 話が面白いので飽きない 2) 発音の仕方を教えてもらえるのがよい 3) song を聞くのが好きです 1 聞きやすい英語である 2 歌や早口言葉などたのしい なし
1、歌が聞ける 1) 目標が明瞭 1) 雰囲気がいい 1 英語の発音が聞き取りやすく、参考になる。 1) 興味深いテーマで行われる講義 2) 講義の流れを白板上に提示
1) 英語の聞き取り能力があがる。 2) 内容が面白い。 3) 発音を 1 から学べる。 4) 雑学、知識が増える。 1) 90 分が一瞬で終わる。 2) とにかく楽しい。 1) 発音がネイティブの方とは違ってはきはきとしてくれるので聞き取りやすいです。 2) 日本語をまぜてくれるのでわかりやすいです。 1) 発音を正しく教えてもらえるのがありがたい 2) 外国の歌を聴けるのは楽しい 3) おもしろい 1) 発音がうまくなりそう 歌が聴ける 先生が面白い 英語で授業が進む 1) 興味が持てるような事柄を授業に用いている。 1) 講師にとってもユーモアである。 2) さまざまな方法に英語にアプローチしてくれる。 1) パソコンを使ったわかりやすい説明がわかりやすい。 2) 英語のみの授業により英語活用能力の向上が図れる。 1) 使える英語能力が身に付きそう 2) 授業が面白い 3) 聞き取り能力が身に着く 4) ナイステンション 英語を聞きとる練習になる。 1) 先生の話す英語がとてもわかりやすい。 2) 話の内容もおもしろい。 3) 発音の練習がしっかりしている。 1、すべて英語で行われている点。 2、歌の聞き取りで楽しく学習できる。 1) 英語を聞く機会が多い。 2) 洋楽を聴きとるのは面白い。 3) 豆知識を得られる。 1) 英語で対話することが取り入れられていて、実践に役立つと思う。 1) 授業が全部英語で行われている。 2) 黒板、前のスクリーンをいちいち見なくてもよい。 3) 周辺の人と英語でコミュニケーションをとる練習が出来る。 1) 英語がうまい。 1) 分かりやすい 2) 一日の予定が分かる 1) 発音の練習をしてくださっているのがすごくありがたいです。高校の授業では一応英会話の授業がありますが、お遊びにもならないようなもので、英文和訳をくどくどやらせるのになぜ 英語の論理・構成、スピーキング、リスニングをきちんとやらないのか、甚だ疑問でした。あた残り半分ですが、是非発音を教えてください！！
2) ディクテーションのための音声ファイルがリスニングのために作られたものじゃないって感じで実際のニュースっぽくて雑音も入っていていいです。 1) 先生がイケメン
♥ 2) 先生の英語が聞きやすい 1) 発音がわかりやすい。 2) 画像とかが出てきてわかりやすい。 1) all English なので、英語を聞く量が圧倒的に多く、力がつくと思

います。 音楽やニュースなど実生活に基づいた授業の進め方なところ 1.すべて英語で進めていくので英語に慣れる。 2.リスニングの題材が面白い。 1)毎授業色々なジャンルの講義をやる所 2)リスニング対策を授業毎にしっかりとやってくれる所(これはこれで 1)とは別カウントでプラスになる) 3)題材としている内容も毎回偏る事無く適度にバラつきながら変わっている

●Points to be changed 発音テストをやめてほしい 1) 週5回ぐらいやってほしい 2) 単語を覚えたい ないです 1)free talk が難しい 1) テーマに一貫性がない点 1) 宿題の dication が難しすぎる。 2) 発音の練習時間が短いためコツをつかめないまま先に進んでしまう。 1 特になし。 時々、スピードが速くて聞き取れないこと とくになし 1 リスニングの教材がアメリカ英語のみである点 2 授業のスピードが遅い なし 1、発音の練習が難しい 2、日本語をしゃべってほしい 3、飲み物が飲みたい 4、早口言葉をもっと練習したい 5、ディクテーションのテストをなくしてほしい 1) 特になし 1)発音のレクチャーが長い 1 特に思いつきません 1) 英語を自分が話せるようになる気がしない。(講師が凄くて絶望する) 1) 英語が苦手な人はついていけなくなってますます苦手になりそう。 1) グループワークのメンバーを固定してほしい。 1) 歌が難しいのでもう少し聞き取りやすい歌を選んでほしい。 1)室温が寒すぎることがある 1)文字が見えやん 先生が早口すぎるときがある 特になし 特にありません まったくなし。これ以後も続けてほしい。 1) 早口でききとりづらいときがある 日本語を使用できるようにしてほしい。 1) FT の内容が難しすぎて何も話せないことがある。 1、たたきつけられるプリントの気持ちを考えてほしい。 1)プリントを配ってから開始までが早すぎる。 リスニングについてのことがもう少し何かしたい(自分ですべきなのだと思うけど) 1) プリント等をもっと配ってほしい。 2) どの点がポイントなのか、いまいわかりにくい。 1) 人にカスとか使うべきでない。 1) プリントの大きさが統一されていないので整理しにくい 1) 上記のリスニングの音声ですが、私はまあまあ英語は得意なほうなので数か所以外は聞きとれますが、いつもお昼休みに友達に聞かれて見せています。この大学は2次試験にリスニングがないのでセンターレベルを必死にやっていた人が多いようなので合っていないと思います。 1) ちょっとだけ日本語でしゃべってほしいです 1) 宿題をメールで提出するのをやめてほしい。 2) ディクテーションのスク립トを渡してほしい。 3) 発音のテストのときいちいちコメントしないでほしい。 4) 音楽の穴埋めをするとき同じところを連続して流さないでほしい 1)SONG のセクションで繰り返して聞くとき、もうちょっと前後のフレーズを聞きたいです。 少し授業中いそがしい 無し さすがに全言語英語ってのは……先生の方も伝えるのを優先しようとしてよく「明らかに」日本語を使っていますよ…

●講師のコメント 全体としては一定の評価があったようなので、後半の授業も基本的には現在の形態で進めていきたいと思います。

1) 日本語使用・話すスピード：一度日本語を使いだすと、日本語の耳になってしまう

て英語への集中力が下がりがちです。大量の英語を聞くのは皆さんの耳の訓練に効果がありますので辛くてももう少しがんばっていただければありがたいです。どうしてもわからないとは授業後遠慮なくおいでください。話速は、通常のアメリカ圏での大学等の講義のスピードの6～7割程度です。不自然に遅い話しかたではなく、ふつうの講義のスピードに徐々に耳を近づけるようにしていただければと思います。

2) ディクテーションの難しさ：仕事をしていくうえで、あのディクテーションをそれなりに聞きこなすレベルは必要なものです。まずはおおよそ内容が聞き取れていればよいスタートと言えます。必ずもっと聞けるようになってきますので、引き続き頑張ってください。

4) そのほか：各種要望・希望などあれば今後も気軽におっしゃってください。では、残り半分も頑張ってください！ Good luck!

2013 年度前期 神戸大学石川研究室中間授業評価
月 4 (経済・経営学部 2 年)

●調査日 2013/05/27 (15 回中 6 回目授業の冒頭)

●無記名満足度評価結果 平均 7.9 (標準偏差 SD=1.6) / 10 点満点 (N=29)

●Points to be evaluated

1) song でいろんな歌手を知れるところ。 2) 発音を体系的に学べるところ。
1) 先生の発音が聞き取りやすい。 2) 内容がわかりやすい。 3) 評価方法が明確。 発音練習があるのがいい。 リスニングの練習がある。 ・授業の構成がはっきりしていてわかりやすい。 ・選んでいるプリントがおもしろい。 ・TOEIC 対策などしてくれて助かる。 1)英語の子音の正しい発音が学べた 2)予習も必要なのでいい緊張感があった 1.新鮮味のある授業 2.英語での授業 3.Dr.石川の面白さ 参加型授業なので英語の力がつくこと 1) リスニング重視な点 2) 毎回生徒が興味を持ちそうな話題を教材にしている点 3) 授業が英語以外使用不可な点 わかりやすい英語を話すためのポイントが凝縮されているのでいい 先生のキャラクター性 発音 かつぜつ 先生の発音 滑舌 キャラクター性 1) 全て英語 2) 発音についての細かい説明がある 3) 先生がユーモラス 1)授業中すべて英語 2)発音を詳しく学べる 1、授業内容の豊富さ 2、先生の表現力の高さ 3、発音について詳しい 英語の発音の仕方を教われるところ 英語の曲が聴けるところ リスニングの勉強になる スピーキングの勉強になる 眠くならない ある程度英語に触れられる。 ある程度英語に触れられる。 ・教授の英語が聞き取りやすく、リスニングの能力が少しずつ上がってきてる気がする。 1) 授業内容が単調でないので集中力が続きます 2) 発音について中学生で習った以来なので久しぶりにしっかり復習できて良いです 3) 先生の話はユニークで聞いていて面白いです 1)授業時間ぴったりにスケジュールが決められていてわかりやすい 2) 発音の練習のおかげで前より洋楽が歌いやすくなった 1 授業が英語であること 2 授業中に英語の子音についての発音をしっかりしてくれること 発音の説明がわかりやすいし面白い。 先生の歯切れの良さ ディクテーションの内容の詳細な説明 音楽を用いたリスニング 1) 授業中、英語しか使えないので、外国にいるような気持ちを味わえる。 2) ディスカッションの時間が多いため、他の人の意見が聞けて楽しい。 3) 先生自体が面白い。 1) 正しい発音の練習 2) ユーモアを交えた教授のトーク 発音の基礎を学べる リスニングの練習になる 1. アルファベットの詳しい発音の仕方やそのコツを教えてください 2. ただの英語の授業ではなく「英語を使って」授業をする点 1)授業中は一貫して英語でしゃべらせる点 2)発音の練習がある点 3)面白い点

●Points to be considered

1) 特になし。 公欠を認めてほしい。 発音の練習をもっと増やしてほしい。 特になし 1)発音テストの採点をもっと甘めにしてほしい 2)短い時間に複数のテスト

を詰め込みすぎだと時々思う 1. 発音に関する事項のレジюме 理由：スライド切り替えも早いためメモする暇もなく、翌週に行うペアでの説明がしづらい。自分にとってリスニングの教材のレベルが少し高いと思っていること 1) 90分でやるが多すぎる 2) 課題のリスニング教材をもう少し長いものにした方がいいと思う 特になし 特になし。 なし とくになし 1)レジюмеの文字を少し大きめに とくに思いつかないです 特になし 学生が受動的になってしまう 特になし 特になし ・歌のディクテーションがむずかしい。 1) 特にありません 1) 少しボリュームが多いので、もう少し気楽にやりたい 2) 歌のところを増やしてほしい 3) もう少し新しい歌をやってほしい 1 発音のとき席によって不公平だと思う ちょっとディクテーションが難しい。 ディクテーションにヒントがないので聴き取れない部分が多い 1) 前のほうの席に座っているので、よく当てられてつらい。 特になし。 とくにない とくにありません 特にはありません 現状に満足せず、さらなる授業の向上に向けて頑張ってください

●講師のコメント

全体としては一定の評価があったようなので、後半の授業も基本的には現在の形態で進めていきたいと思います。下記、多くの方から改善点として指摘されたものについてコメントを記します。

1) ディクテーションの難しさ：確かに難しいものも多いのですが、実際のアメリカのニュースです。仕事をしていくうえで、あるいは暮らしていくうえで、あのディクテーションをそれなりに聞きこなすレベルは必要なものです。まずはおおよそ内容が聞き取れていればよいスタートと言えます。必ずもっと聞けるようになってきますので、引き続き頑張ってください。

2) 時間：ディクテーションの開始、スライドの切り替えについてはなるべく時間を置くようにします。もしまだ紙が回っていなければ声をかけてください。グループワークには時間がもう少し残るよう全体を調整したいと思います

ご意見を参考として、より良い授業にしていきたいと思います。皆さんのアンケートへのご協力に改めて感謝します。それでは、残り半分も頑張っていきましょう！ Good luck!

2013 年度後期 神戸大学石川研究室中間授業評価

- 実施日 2013 年 11 月 25 日 (月) 15 回中の 6 回目の授業冒頭時
- 対象クラス 農学部 1 年「英語オーラルⅡ」(月 3)
- 回答者数 37 (回答率 98%)
- 授業満足度平均点 7.54 ($SD=1.52$)
- 実施趣旨

全学での授業評価アンケートは、学期末に行いますが、学期末の評価では、受講生の声を当該授業の中身に反映させることができないため、石川研究室では担当するすべての英語科目について、中間時期に授業評価(無記名回答)を自主実施しています。受講生の皆さんの回答ご協力に感謝申し上げます。

●評価すべき点

使用しているトピックが面白く、積極的に授業に参加できる。／英語に多くふれあうことができる。／歌を聴いて楽しみながらリスニングできるところ。／グループで一緒に考える時間があるところ。／フリートークが面白い。／全部英語で授業／取り上げるトピックがおもしろい。／授業がほぼ時間通りに終わってくれる。／毎回のリスニングテストや教授のおもしろい英語でのトークなので聞く力がついてきているのを実感できる。／聞いていて飽きない。／わかりやすい英語で話してくれるから。／ユーモアがあるから。／発音の練習があるから。／すべて英語／センター画面に概要が映る／眠くならない／すべて英語でやるところ／英語の曲を聞けること／眠くならない／授業がすべて英語で進められる／発音のレクチャーがわかりやすい／英語で喋られるので、聴こうという意識が高く保てる点／リスニングテストがあるので、英語を聴く習慣ができる点／眠くならない。／先生の英語がとてもわかりやすい。／紹介して下さる歌がどれも素敵。／すべて英語／英語で自分の考えを述べる時間があること／扱ってる内容が面白いものが多く退屈な授業にならない／やる事が決まっているので、タスクが終わっていく面白さを感じる／フリートークの話題が面白い／英語を授業時間中にたくさん聞ける。／面白い話題で楽しみながら英語を聞ける。／毎回のリスニングのテストはリスニングのよい練習になっています。／3時間目なのに眠くならない授業で嬉しいです。／先生がほぼすべて英語で話していること／普段あまりできないような英会話をする時間がある点／しっかりと英語を聞くということが出来る点／やることを細かく区切ってこなしていく進め方／声が聞き取りやすい／だらけない感じ／発音などを丁寧に教えてくれる／楽しく英語を学べる／活動的／子音の発音。最初聞いた時は変わって思ったが面白いし役に立ちそう／リスニングや発音、リーディングなど一回の授業で様々なことができているし、先生が英語で話すので英語にたくさん触れられてよい。／先生がわかりやすい英語で話してくれる／本当に英会話力が身につくと思う／授業が終わる時間が比較的早い／教授が英語で話してくれること。／社会的な題材を使うところ。／テンポよく進むところ。／教師が日本語をあまり使わないところ／英語ですべての説明をしてくれる点／音楽を使っているリスニングをする点／発音が良くなる。／日本語を使わない。／音楽を聞くのが楽しい。／使える英語に焦点を置いている点／

●改善すべき点

特になし／リスニングの回答時間が短すぎる。／特になし。／リスニングの解答時間が短すぎる。／特になし／教室を早く開けてほしい。／リスニングの解答時間が短い。／特になし／教室を早く開けてほしい。／発音の個人発表いらぬ／先生のテンションについていけない／先生のテンションが辛い／とくになし／特になし／プリントの字が小さい。／テンポがはやい。／なんで3点なのでしょう？／先生の話にだんだん日本語が増えてきた／テストだけでなく発音の改善方法をもう少し詳しく講義してほしい／二人一組にするのに男女それぞれ奇数なところ／音声データが消去されるのが早すぎた。／リスニングのテストで何度か繰り返して聞かせてもらえるのは嬉しいのですが、もう少し時間をあけてリピートしてほしいです。／発声テストをやめてほしい／発音練習が大げさすぎて逆に発音しにくい点／音楽のやつのリピートを、長めに再生してほしい／聞き取りのとき聞く回数をふやしてほしい／あともうすこし間をあけてほしい／回答時間が足りないので、テストをゆっくりしてほしい／評価基準が微妙／授業中にトイレにいけないこと。声をかけたうえで許可してほしい。体調が悪い時など授業に行こうか迷う／ずっと英語で話すので集中力をずっと保つのが大変。／会話の話題が難しい／徐々にレベルをあげてほしい／展開がはやく、ついていけない時がある／フリートークがハードで辛いです／特になし／特になし／フリートークの時間が短い点／最初のリスニングの音源が最初しかダウンロードできない点／テンポが良すぎて、たまについていけない。／もう少しゆったりしてほしい。／リスニング等、個人の持っている英語力がそのまま評価に直結してしまう点／英語ができない人は努力しても不利になってしまう／

●講師のコメント

全体としては一定の評価があったようなので、後半の授業も基本的には現在の形態で進めていきたいと思っております。下記、多くの方から改善点として指摘されたものについてコメントを記します。

1) リスニングの難しさ：確かに難しいものも多いのですが、それが実際の英語です。仕事をしていくうえで、あるいは暮らしていくうえで、あのディクテーションをそれなりに聞きこなすレベルは必要なものです。また回答時間は家庭で十分な予習を済ませていることを前提にしています。まずはおおよそ内容が聞き取れていればよいスタートと言えます。続けることで必ずもっと聞けるようになってきますので、引き続き頑張ってください。

2) 評価：大学ですので、高校のように努力点という概念が中核にくるのではなく、やはり、「個人の持っている英語力が評価に直結する」のが本来の姿かと思っております。シラバスで示された到達目標（この授業では、国際英語の理解と発音）を達成できるよう、学期を通して頑張ってください。

3) 発音：若干誇張して説明しているため「おおげさ」と感じられるかもしれませんが、実際のコミュニケーションでは、日本人はそのぐらいやってもらってまだ足りないぐらいだと思います。たとえば野球のピッチャーが練習する時には、スローモーションのよ

うにあえて大げさに大きく振りかぶって自分の投げ込みのフォームを確認しますね。発音トレーニングにも同じことが必要です。たとえば口の形や筋肉の使い方について、練習時には、少し極端な形で練習しておくことで、通常のコミュニケーションの中で聞き取りやすい発音が自然に出来てくるのです。また、発音テストについてですが、本来は発音は国際英語として聞き取りやすいか否かという点で考えると、スコアは0か5（5はネイティブ風という意味ではなく国際英語として通用するという意味）にすべきなのですが、あまり点数が厳しくなりすぎないように、通常のテストでは3を基準につけています。しかし、それによって評価規準が曖昧にとらえられているとのだとするとよくないので、この点、明確に正誤の出る形を増やしていきます。

4) 時間テンポ：ディクテーションの開始、スライドの切り替え、フリートーク、モジュール間の切れ目などについてはなるべく時間を置くようにします。また、手洗いなどであれば当然部屋を出てもらって構いません。英語では **Excuse me, may I go to the restroom?** などと言いますが、大学なので、黙ってそっと離室してまたそっと戻るというのでいいと思います。

皆さんのアンケートへのご協力に改めて感謝します。皆さんからの率直な意見を受け、可能な範囲でさらに授業の改善を行っていきたいと思います。良い授業は教員と学生の協同作業の産物です。それでは、残りも頑張っていきましょう！ **Good luck!**

2013 年度後期 神戸大学石川研究室中間授業評価

- 実施日 2013 年 11 月 25 日 (月) 15 回中の 6 回目の授業冒頭時
- 対象クラス 工学部 1 年「英語オーラルⅡ」(月 3)
- 回答者数 32 (回答率 95%)
- 授業満足度平均点 7.41 ($SD=1.74$)
- 実施趣旨

全学での授業評価アンケートは、学期末に行いますが、学期末の評価では、受講生の声を当該授業の中身に反映させることができないため、石川研究室では担当するすべての英語科目について、中間時期に授業評価(無記名回答)を自主実施しています。受講生の皆さんの回答ご協力に感謝申し上げます。

●評価すべき点

楽しい／すべて英語なので、英語の耳に近づいてる気がする。／論理的に発音のトレーニングができる／先生が外国語を使って授業を行ってくれること。／英語で授業を進める／毎回の授業の流れが決まっている／参加型である／実用性のある内容／教材／発音の練習をきっちり出来るところ。／はっきりした発音で聞き取りやすい。／楽しい内容をしているので、リスニングにストレスを感じない。／先生がよい／どのように発音するかを丁寧に教えてくれる点。／特になし／英語の発音の練習ができる／英語で授業するところ／英語の発音が聞き取りやすい。／話が面白く聞いてて楽しい。／国際英語についての学習になっていること／授業内言語が英語／英語を聞く、英語を話す機会が多いので、今の自分の実用的な英語力を自覚でき、さらなる上達のためのモチベーションが上がること。／発音の基礎が詳しく学べる／英語で授業をしている／話題に興味を持ちやすい／授業のスピード感／発音をさせてくれるところ／日本の英語教育の鏡／洋楽の歌詞を当てるのとかはとても面白くていいと思います。／とてもユーモアがあるので面白く授業を聞くことができる。／実際に英語に触れながら授業を受けられる／全部英語だけど、わかりやすい。／英語による授業／英語への苦手意識を感じずに、楽しく英語を勉強することができる。／普段、筆記だけでは学べないことができる。／フリートークの話題がいつもおもしろい。／画期的でわかりやすくいい授業だと思います。／英語ができた気になる／授業がすべて英語で行われるので、英語に対する親しみがわかりやすい。／様々な内容を一回の授業の中でやるので、飽きが来なく面白い。／隣の子とトーキングをするので、英語で人と対話する能力が上がるような気がする。／あまり今までにやったことのない発音の練習ができる／あまり練習する機会のない英語を話す力がつく／眠くならない。／歌詞を聞き取るのが楽しい。／

●改善すべき点

特になし／成績のことに関する事だけでいいので日本語で話してほしい。／個々人で発音をみんなの前で行なうこと。／特になし／フリートークの話題が難しい／リスニングの予習で聞き取りづらい部分がわからないままなのが辛い。／とくになし／ありません。／特になし／授業の評価がほぼ才能で決まる点／特に無し／特になし／たまに

きなり質問をされるがもう少し考える時間がほしい。／リスニングが早いこと／プリントが小さい／特にないです。／プリントが小さい／歌の部分の難易度／ディクテーション際の単語力／音声を聞く時間が短すぎます。／なし／最初のリスニングのディクテーションが難しい。／特になし／発音のテストがづらい。／思いつきません／最低限の説明だけは日本語で話してほしい。／むずかしい／とくに思いません。／日本語も聞いてみたいです／特になし。／毎回のリスニングの小テストの聞き取りで、書く時間を1回目と2回目の間にもしっかきもうけてほしい。／フリートークの話題が難しいのももう少し軽いものにしてほしい。／文法の解説がやや退屈。／

●講師のコメント

全体としては一定の評価があったようなので、後半の授業も基本的には現在の形態で進めていきたいと思ひます。下記、多くの方から改善点として指摘されたものについてコメントを記します。

1) リスニングの難しさ：確かに難しいものも多いのですが、それが実際の英語です。仕事をしていくうえで、あるいは暮らしていくうえで、あのディクテーションをそれなりに聞きこなすレベルは必要なものです。また回答時間は家庭で十分な予習を済ませていることを前提にしています。まずはおおよそ内容が聞き取れていればよいスタートと言えます。続けることで必ずもっと聞けるようになってきますので、引き続き頑張ってください。

2) 評価：大学ですので、高校のように努力点という概念が中核にくるのではなく、やはり、「個人の持っている英語力が評価に直結する」のが本来の姿かと思ひます。シラバスで示された到達目標（この授業では、国際英語の理解と発音）を達成できるよう、学期を通して頑張っていたいただければと思ひます。

3) 発音：人前で話すのが恥ずかしいという声もありますが、本来、言葉はコミュニケーションのためのものなので、そうした意識を持たないように指していただければと思ひます。言語教育の研究では緊張すると「情意フィルター」というある種の心理的壁ができて、聞き取れる英語が聞こえなくなったり、話せるはずのものも話せなくなったりするという報告があります。リラックスしてテストにのぞんでください。

4) 時間テンポ：ディクテーションの開始、スライドの切り替え、フリートーク、モジュール間の切れ目などについてはなるべく時間を置くようにします。

皆さんのアンケートへのご協力に改めて感謝します。皆さんからの率直な意見を受け、可能な範囲でさらに授業の改善を行っていきたくと思ひます。良い授業は教員と学生の協同作業の産物です。それでは、残りも頑張っていきましょう！ Good luck!

2013 年度後期 神戸大学石川研究室中間授業評価

- 実施日 2013 年 11 月 27 日 (水) 15 回中の 8 回目の授業冒頭時
- 対象クラス 法学部 1 年「英語オーラルⅡ」(水 2)
- 回答者数 34 (回答率 95%)
- 授業満足度平均点 7.53 ($SD=1.84$)
- 実施趣旨

全学での授業評価アンケートは、学期末に行いますが、学期末の評価では、受講生の声を当該授業の中身に反映させることができないため、石川研究室では担当するすべての英語科目について、中間時期に授業評価(無記名回答)を自主実施しています。受講生の皆さんの回答ご協力に感謝申し上げます。

●評価すべき点

雰囲気明るくてよい／積極的に英語を話す機会が与えられている点／発音の仕方を解説してくれる点／予習が要求される点／生きた英語を学べる／取り扱う内容は面白い／学生の参加型授業／授業内容が多様な点／正しい発音が学べる点／楽しく授業を受けられる点／授業内容が豊富な点／発音について詳しくやってくれること／*Module に分かれていてメリハリがある／*レクチャーがおもしろい／*リスニングに関連ある知識が得られる／先生が全て英語で会話すること／ディクテーション／社会知識が身につく／発音の奥深さに気づく／リスニング力が少しは上がったと思った／英語で授業を受けることがこれまでにはなかったのが新鮮である／無駄な時間がない点。／フリートークの中で稚拙ながらも相手に伝えるための表現力を身につけられるところ。／発音の練習が楽しい／英語の正しい発音が学べる点／英語の知識だけでなく教養も学べる点／授業で先生が使う英語が聞き取りやすくわかりやすいこと。／簡単な英語を使って説明されるので、理解しやすいこと。／先生が英語しか話されませんが、すごい楽しいです。発音とかも丁寧に教えてくださるので、わかりやすいし、英語を楽しむことができます。まったく眠くならない。／発音練習がある／発音の細かい知識についていまままで教えてもらったことがなかったので教えてもらえてよい。／英語のみの授業なので、聞き取り能力が向上した／英語で話す能力が向上した／イングリッシュについて理解が深まった／眠くならない／90 分英語にどっぷりと浸ることができる点。／ひとつひとつの子音の発音についてじっくりと学べる点。(中学や高校の英語教育ではあまり詳しく教わらなかった。)／グループワークがある点。／教授が常に英語を授業をしてってくれるので常に聞き取りの練習ができてよい。扱う問題も時事問題で楽しい。／先生がおもしろい点。／すべて英語で授業が進められている／身振り手振りを交えて説明してくれているので、難しい英語の説明もなんとなくわかる。／発音に気を使ってこなかったのが、そこを重点的に説明してくれるのはうれしい。／題材がまあまあ面白い／自分を英語を使わざるを得ない環境に置ける点。／中高ではきちんと学べなかった正しい発音を学べる点。／発音練習／ディクテーションをすることによって、英語を聞きとる力がつくと思う。／洋楽のディクテーションはとても楽しい。／ディクテーション、発音、リーディング等多様な学習ができる点。／英語学習のみで

はなく様々なトピックレクチャーを通して知識が深められる点。／正しい発音が身に着く／曲のセンスがいい／

●改善すべき点

特になし／発音テストの鬼畜さ／ディクテーションが難し過ぎ。100回以上聞いてますが半分以上がせいぜい。／なし／聞き取りテストが難しすぎて心が折れそう／授業の最後のあたりが駆け足になる点／ディクテーションの SCRIPT がほしい／とくになし／せわしないところ。／今のところなし／パワーポイントがはやい／リスニングは苦手な私には小テストが難しい／リスニングが難しい／もう少し日本語を話してくれないと先生が日本語を話せないのかと思ってしまう点。／聞き取りのテストが難しい。／英語での会話があまり慣れない／板書をする時間が短い点／ディクテーションテストの解答用紙が配られてから、音声が出るまでの時間が短いです。／後ろのほうに座っていると、前よりも配られるのが遅いため、名前、学籍番号を書いていると間に合いません。／最初の小テストが私にとっては難しすぎます。家である程度は聞いてきているのにも関わらず、他の子よりも4点ぐらい低く、けれど成績評価が点数にシビアなかんじなので、怖いです。／特にありません。／発音テストで反応されると良かったか悪かったかわかってしまうからできればやめてほしい。／スライドを流すのが早いため、板書を取りきれない時がある。／英語の文章の音読も少し取り入れてみてはいかがかと思う。／隣の人とのフリートークが苦手です。／少しペースがはやい点。／最後の、歌手についての穴埋め問題で、もう少し時間がほしい。／グループ学習で積極的に離せない人がいるからどうかしてほしい。／発音のテストあるけど、そんなに早く習得できない／発音テストの前にもう少し練習時間がほしい。／もう少しゆったりとした授業の流れで、1つ1つの事項について確認したい。／特になし／フリートークのお題が難しすぎて、意見を持っていても、英語で自分の考えを表現するのが難しい。もう少し意見を言いやすいお題のほうがいい。／毎週同じ作業の繰り返しなので関心が薄れがちになる点。／なし／評価を優しくするべき／

●講師のコメント

全体としては一定の評価があったようなので、後半の授業も基本的には現在の形態で進めていきたいと思えます。下記、多くの方から改善点として指摘されたものについてコメントを記します。

1) リスニングの難しさ：確かに難しいものも多いのですが、それが実際の英語です。点数を取りやすくするために、たとえば、日本人用にやさしく吹き替えた英語を聞き取ったり、子供用の英語を聞き取ったりするようなことをやるのは簡単なのですが、皆さんにとっては、これが大学での最後の英語(!)なのです。仕事をしていくうえで、あるいは暮らしていくうえで、あのディクテーションをそれなりに聞きこなすレベルは絶対に必要なものです。満点でなくても、まずはおおよそ内容が聞き取れていればよいスタートと言えます。続けることで必ず聞けるようになってきますので、引き続き頑張ってください。

2) 評価：大学ですので，高校のように努力点という概念が中核にくるのではなく，やはり，個人の英語力をそのまま評価するのが本来の姿かと思います。シラバスで示された到達目標（この授業では，国際英語の理解と発音）を達成できるよう，学期を通して頑張っていたいただければと思います。

3) 発音・フリートーク：人前で話すのが恥ずかしいという声もありますが，本来，言葉はコミュニケーションのためのものなので，そうした意識を持たないように指していただければと思います。言語教育の研究では緊張すると「情意フィルター」というある種の心理的壁ができて，聞き取れる英語が聞こえなくなったり，話せるはずのものも話せなくなったりするという報告があります。できるだけリラックスできる雰囲気を心掛けたと思います。決して「鬼畜」ではないですので・・・

4) 時間テンポ：ディクテーションの開始，スライドの切り替え，フリートーク，モジュール間の切れ目などについてはなるべく時間を置くようにします。

皆さんのアンケートへのご協力に改めて感謝します。皆さんからの率直な意見を受け，可能な範囲でさらに授業の改善を行っていきたいと思います。良い授業は教員と学生の協同作業の産物です。それでは，残りも頑張っていきましょう！ Good luck!